TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO CENTRALIZADO EM MAIÚSCULAS

**Resumo**: (Até 200 palavras). Este resumo de até 200 palavras deve ser organizado em um único parágrafo que deverá conter uma apresentação concisa de todos os elementos presentes no resumo expandido

**Palavras-chave**: Resumo expandido, Educação e equidade, reconstrução do país, *templete*

O presente *template* tem como objetivo auxiliar as/os pesquisadoras/es sobre como deverão ser encaminhadas as propostas de resumo expandido-trabalho para a 41ª Reunião Nacional da ANPEd, considerando exigências da plataforma ANPEd. Esta edição tem como tema “Educação e Equidade: bases para Ama(r)zonizar e Reconstruir o país” (ANPEd Nacional, 2023). Serão aceitos como resumo expandido-trabalho os ensaios e p**esquisas com conclusões consolidadas, que evidenciem elaboração teórica e rigor conceitual na análise.**

Não serão aceitos textos que se restrinjam a reproduzir capítulos de teses ou dissertações, revisões bibliográficas ou relatos de experiências.

O texto deverá ter problemática anunciada e desenvolvida, metodologia, análises concluídas/consolidadas, conclusões e referências.

**O texto do resumo expandido-trabalho deverá conter entre 12.000 (mínimo) a 15.000 (máximo) caracteres com espaços, incluindo na contagem:** a) Título do trabalho; b) resumo de até 200 palavras, seguido de 3 a 5  palavras-chave, organizado em um único parágrafo que deverá conter uma apresentação concisa de todos os elementos presentes no resumo expandido; c) introdução em que se desenvolva a temática, os objetivos e os fundamentos teóricos; d) metodologia; e) análise e discussão de resultados; f) considerações finais; g) referências; h) quadros ou tabelas.

A avaliação dos trabalhos submetidos terá caráter classificatório e a apreciação obedecerá aos seguintes critérios: **relevância e pertinência do trabalho para a área de pesquisa; riqueza conceitual na formulação dos problemas; consistência e rigor conceitual na abordagem teórico e metodológica e na argumentação; interlocução com a produção da área; originalidade e contribuição para o avanço do conhecimento na área; e organização (coerência, coesão, correção ortográfica e gramatical).**

Quanto à estrutura, o texto do resumo expandido-trabalho deverá conter entre **12.000 (mínimo) a 15.000 (máximo) caracteres com espaços**, incluindo na contagem: a) Título do trabalho; b) Resumo até 200 palavras, seguido das Palavras-chave; c) Texto do trabalho; d) Notas de rodapé; e) Referências; f) Quadros ou tabelas. Chama-se a atenção para o fato de que as referências devem estar de acordo com normas vigentes da ABNT.

No que se refere a margens, títulos, fonte, espaçamento, este *template* já está de acordo com as normas sugeridas, isto é: a) margens superior e esquerda (3cm) e direita e inferior (2cm); b) espaçamento 1,5; c) fonte Times New Roman, tamanho 12; d) título do trabalho em **MAIÚSCULO**, negrito, tamanho 12.

REFERÊNCIAS

ANDRÉ, Marli. Questões sobre os fins e sobre os métodos de pesquisa em educação. *Revista Eletrônica de Educação*. v. 1, n. 1, set. 2007. p. 119-131.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos: apresentação dos temas transversais.** Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MECSEF, 1998. p. 436.

DEMO, P. **A criança é um grande pesquisador**. Disponível em: https://www.educacional.com.br/entrevistas/entrevista0035.asp. Entrevista concedida a Vitor Casimiro. Acesso em: 16 mai. 2010.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

TEIXEIRA, Nádia Ferreira. Metodologias de pesquisa em educação: possibilidades e adequações. **Caderno pedagógico.** Lajeado, v. 12, n. 2, 2015. p. 7-17.

VELHO, Gilberto. Observando o familiar. *In*: VELHO, Gilberto. *Individualismo e cultura*: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Zahar, 1980. p. 56-82.

ZITKOSKI, Jaime José. Diálogo/Dialogicidade. *In*: STRECK, Danilo R; REDIN, Euclides; ZITKOSKI, Jaime José (orgs.). *Dicionário Paulo Freire.* 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2016. p. 117-118.