

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO GT 24
EDUCAÇÃO E ARTE – novembro de 2012 a julho de 2013**

Coordenadora: Márcia Maria Strazzacappa Hernández (Unicamp)

Vice-coordenador: Marcelo de Andrade Pereira (UFSM)

Representantes do Comitê Científico: Marcos Villela Pereira (PUC-RS), Luciana Grupelli Loponte (UFRGS) e Aldo Victorio Filho (UERJ)

O GT 24 Educação e Arte, ao longo do período, manteve-se em contato por meio da lista de discussão intitulada “conselhodearte”. Em alguns momentos, como por ocasião da indicação de nomes para a renovação dos membros do conselho de assessoramento da CA-ED, as discussões foram mais acaloradas. Em outros, prevaleceu a circulação de informações, divulgação de eventos, lançamentos de livros e manifestações pontuais.

Os membros do GT têm se articulado em diferentes frentes, tanto em suas universidades, quanto entre unidades, firmando parcerias interinstitucionais que implicam em participação em bancas, organização de eventos e publicação de livros. Dentre as publicações do período, destacam-se uma edição da *Revista Trama Interdisciplinar*, do programa de pós-graduação em Educação, Arte e História da Cultura, cujo dossiê versou sobre a inserção do artista na universidade e o quinto livro da coletânea 'Educação e cultura visual' organizado pelos colegas Raimundo Martins e Irene Tourinho.

A atual coordenadora do GT, Professora Marcia Maria Strazzacappa Hernández, participou nos meses de outubro a dezembro de 2012, da comissão de assessoramento formada por especialistas do campo da arte para a discussão da inclusão da ARTE no Pacto Nacional para a Alfabetização na Idade Certa (PNAIC), com reuniões mensais no Ministério de Educação em Brasília, DF.

Vários membros do GT têm participado ativamente de outras associações e confederações da área divulgado as discussões e trabalhos da ANPED como na Associação Nacional de Artes Plásticas (ANPAP), Associação Brasileira de Artes Cênicas (ABRACE), Associação Brasileira de Ensino de Música (ABEM) e Confederação de Arte Educadores do Brasil (CONFAEB), indicando que os esforços empregados pelo GT na busca de parceiros em outras entidades ligadas à arte e à educação foram bem sucedidos. Isso fica visível igualmente na variedade de comunicações abordando diferentes linguagens artísticas presentes na última reunião

da ANPEd em Porto de Galinhas (dança, corpo, teatro, fotografia, artes visuais), no número de trabalhos inscritos para a próxima reunião de Goiânia e nas temáticas sugeridas para a oferta de minicursos.

Vários eventos foram organizados por membros do GT nesse período, contando também com a participação de outros membros, confirmando assim as parcerias e a circularidade de informações, como: III Quem conta um conto aumenta um ponto (UNICAMP, UFG e UFRN) ocorrido em dezembro de 2012; VII Encontro de Pesquisa que será realizado de 22 a 25 de outubro deste ano, na Universidade de Uberaba; I Jornada de Estudos Arte[e]Conexões, na Universidade Federal de Santa Maria (29 julho a 29 agosto), para citar apenas alguns.

Na reunião avaliativa do GT, acontecida ao final da 35ª reunião, ficou decidido que o trabalho encomendado para a 36ª reunião seria uma exposição da professora doutora Miriam Celeste Ferreira Dias Martins (Makenzie) sobre uma pesquisa nacional por ela coordenada acerca da presença da Arte nos cursos de formação de professores para a Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental nos cursos de Pedagogia do país.