

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES do GT 24 - EDUCAÇÃO E ARTE OUTUBRO/2009 A SETEMBRO/2010

O grupo de Educação e Arte completa em 2010, quatro anos de atividades (dois anos como Grupo de Estudo e dois anos como Grupo de Trabalho). Neste último ano, desde o término da Reunião Anual de 2009, estivemos envolvidos com a organização e consolidação do grupo, elaboração de relatório de atividades e avaliação, além dos preparativos para a 33ª Reunião Anual da ANPEd por meio de comunicação freqüente com a secretaria e os principais membros do grupo.

A seguir, relatamos nossas principais atividades no período de outubro de 2009 a setembro de 2010.

Em relação à indicação dos pareceristas *ad hoc* e membros do Comitê Científico, procuramos indicar pareceristas que têm uma participação mais efetiva no GT (com apresentação de trabalho, participação como debatedor ou outra atividade), levando em conta também a área de atuação e pesquisa no campo da arte (artes visuais, teatro, música e dança) e a região onde trabalha. Temos procurado trocar os pareceristas a cada dois anos. Em 2010, devido ao número de trabalhos recebidos (27) continuamos mantendo dois membros do GT no Comitê Científico, que deram continuidade ao trabalho iniciado no ano anterior, participando da avaliação dos trabalhos da sub área a que estamos vinculados, assim como da consolidação dos pareceres finais dos trabalhos do GT.

Para este ano, decidimos que o trabalho encomendado do GT trataria de pesquisas sobre educação e estética, e o primeiro nome sugerido foi a professora Nadja Hermann, da PUC-RS, que aceitou o convite, apresentando o trabalho “Experiência estética: um conceito operacional para a pesquisa em educação”. O mini-curso também já foi definido durante a 32ª Reunião em Caxambu, ficando a cargo dos professores Luís Fernando Lazzarin (UFSC) e Monique Andries Nogueira (UFRJ), que tratarão do tema “Música e educação: aproximações necessárias, negligenciadas e plurais”. A idéia foi contemplar as relações entre música e educação que não têm sido abordadas nos trabalhos inscritos e apresentados nos últimos anos no GT e, assim, responder a um dos

pontos destacados na avaliação anterior, qual seja: ampliar a diversidade na participação das diferentes linguagens artísticas que compõem a grande área de Arte.

Nos dias 11 e 12 de março de 2010, em Belo Horizonte (MG), a coordenadora do GT 24 Luciana Gruppelli Loponte participou da reunião de Coordenadores de GTs e do Coordenador do FORPRED com a diretoria da ANPEd. Nesta reunião foram tratados e definidos vários assuntos a respeito da organização da 33ª Reunião Anual, tais como a temática geral do evento e a definição das sessões especiais. Em reunião da Subárea 3 (GTs Didática, Formação de Professores, Currículo, Educação e Comunicação, Educação Matemática e Educação e Arte) chegamos à definição de duas sessões especiais: “Imagens e pesquisa: questões éticas, estéticas e metodológicas” e “Produções culturais e redes de sociabilidades na educação”. Os participantes indicados pelo GT 24 para essas sessões são Irene Tourinho e Aldo Victório Filho.

Em 2010, continuamos recebendo um número significativo de trabalhos: 28 trabalhos (27 trabalhos e 1 pôster) que foram avaliados por um parecerista *ad hoc* indicado pelo nosso GT e por um representante do Comitê Científico da subárea 3. O parecer final foi consolidado pelos nossos representantes no Comitê Científico — Célia Maria Castro de Almeida e Marcos Villela Pereira —, em reunião do Comitê Científico e Diretoria ANPEd realizada no Rio de Janeiro nos dias 01 e 02 de julho de 2010. Tivemos 12 trabalhos aprovados para apresentação, 2 trabalhos excedentes e um pôster.

Na organização da programação, procuramos agrupar os trabalhos por temáticas afins, na medida do possível, mantendo a figura do debatedor em cada sessão, procurando garantir a qualidade dos debates.

Quanto à articulação do GT além da Reunião Anual, podemos destacar a participação de vários membros do GT no programa *Salto para o Futuro*, realizado pela TV Escola/TV Brasil, que apresentou em final de junho a série “Formação Cultural de Professores”, com a consultoria da professora Monique Andries Nogueira (UFRJ) e a participação de outros membros do grupo como Célia Maria de Castro de Almeida (UNIUBE), Marcos Villela Pereira (PUCRS), Aldo Victorio Filho (UERJ) e Luciana Gruppelli Loponte (UFRGS). O programa também foi acompanhado de uma publicação eletrônica e impressa com textos

de alguns dos pesquisadores do GT<sup>1</sup>.

A participação de vários membros do GT no Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino (ENDIPE) realizado em Belo Horizonte, MG , no mês de abril, também merece destaque, garantindo pelo segundo evento consecutivo a presença da temática educação e arte no evento. No mês de julho (de 18 a 21), salientamos a realização da ANPEd Sul na cidade de Londrina (PR), que também tem consolidado a presença da área através do eixo temático Educação e Arte, que neste ano esteve sob a coordenação do professor Marcos Villela Pereira (PUCRS), um dos nossos representantes no Comitê Científico.

### **Avaliação do período**

Depois de quatro anos como grupo, na condição de GE e GT, temos a satisfação de estarmos consolidando a nossa presença na ANPEd, o que se manifesta pelo expressivo número de trabalhos recebidos nestes anos, o que tem garantido a presença de dois representantes do GT no Comitê Científico, revelando o quanto a relação entre educação e arte tem ampliado sua participação nas pesquisas em educação no Brasil e especialmente nos programas de pós-graduação em educação.

Como desafios para os próximos anos apontamos a necessidade de organização do grupo além das reuniões anuais da ANPEd através de pesquisas conjuntas, reuniões ao longo do ano em eventos tais como ENDIPE, ANPEds regionais ou outros, e publicações. Um estudo que envolvesse um mapeamento da produção da área na pesquisa em educação no Brasil também se faz necessário.

Além disso, continuamos almejando ampliar a participação de pesquisadores das áreas de música e dança, que ainda não tem tido uma participação expressiva através da inscrição de trabalhos nas reuniões anuais.

---

<sup>1</sup> O boletim eletrônico Salto para o Futuro sobre a temática “Formação Cultural de Professores” pode ser acessado através do link: <http://www.tvbrasil.org.br/fotos/salto/series/10343907-formacaocultural.pdf>