

O ENSINO DA ARTE NO COLÉGIO PEDRO II: POLÍTICAS E PRÁTICAS

Maria do Carmo Potsch de Carvalho e Silva – Colégio Pedro II

Laélia Carmelita Portela Moreira – PPGE/UNESA

A pesquisa teve com objetivo construir uma análise crítica da trajetória do ensino da arte no Colégio Pedro II (CPII), do ensino do Desenho à atual disciplina obrigatória Artes Visuais. Com base nos trabalhos de Barbosa, Efland, Gombrich, Pareyson e Read buscou-se relacionar as tendências nacionais e internacionais às políticas e às práticas do ensino dessa disciplina no CPII, em suas diversas fases e modalidades. A metodologia incluiu estudo de documentos e entrevistas com professores e ex-professores. Após considerações sobre o ensino escolar da arte detalha-se a trajetória da disciplina, no CPII, a partir da análise de conteúdo da documentação e das entrevistas realizadas. Os resultados mostram que as diversas fases e denominações apresentadas pelo ensino da arte, nesse educandário, refletiram as políticas nacionais, influenciadas pelas tendências internacionais, e também que seus professores, muito além da mera aplicação dos programas propostos, influenciaram as políticas e a formulação dos conteúdos dessa disciplina por meio de sua ação pedagógica e política.

Palavras chave: Colégio Pedro II; ensino da arte; professores de arte; arte/educação.