

MODOS DE VER, SENTIR, E QUESTIONAR: A PRESENÇA DO GÊNERO E DA SEXUALIDADE NO CURSO DE PEDAGOGIA

Taisa de Sousa Ferreira – UEFS

Agência Financiadora: FAPESB

Este artigo objetiva compreender a configuração da presença das questões de gênero e sexualidade no curso de Pedagogia e os aspectos evidenciados no processo de constituição desta presença. De natureza qualitativa, foi construído por meio de entrevistas semiestruturadas com seis professores (as) do curso de Pedagogia e parte das seguintes indagações: como o curso de Pedagogia da UEFS, no processo de formação têm discutido as inserções propostas pelos documentos produzidos no âmbito do governo federal e pelas diretrizes curriculares no que diz respeito às questões de gênero e sexualidade? Como os (as) professores (as) compreendem a inserção das temáticas de gênero e sexualidade no curso de Pedagogia da UEFS e de que maneira inseri-las nas suas práticas educativas? Os (as) docentes compartilham angústias, preocupações, expectativas, ideias, práticas e assinalam presenças do gênero e da sexualidade no curso mediante audácias e estripulias, por meio de arranjos que por vezes tencionam ou silenciam, sem, contudo deixar de produzir sentidos e sujeitos e de ser produzidos por esses.

Palavras- Chave: Gênero; Sexualidade; Currículo; Pedagogia.