

EDUCAÇÃO E CULTURA NEGRA: FORTALECIMENTO DE IDENTIDADES E DE DIREITOS

Leunice Martins de Oliveira – Faculdade de Educação - FACED/ PUC-RS

RESUMO

Este estudo busca refletir sobre a construção das identidades infantis na recepção da Produção Cultural Afro-Brasileira oferecida às crianças, através da televisão, a partir da implantação da Lei Federal 10.639/03 e 11.645/08 que incluem o ensino da “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”, no currículo das escolas de todo o país, motivando várias ações afirmativas na mídia, que se traduzem na maior exibição dos Afro-Brasileiros na televisão. Está intimamente ligado à construção das identidades culturais e considera a diversidade como um problema central na constituição dos sujeitos atualmente. Estimula a discussão das questões relacionadas ao direito à diferença; as particularidades infantis e a criança como um agente social. É um estudo empírico, de cunho qualitativo, realizado em três escolas públicas, sendo entrevistadas crianças de 10 a 12 anos de idade e respectivos professores. O fortalecimento de identidades e de direitos se efetivará com o rompimento de imagens negativas dos negros na tevê e do trato pedagógico das questões étnico-raciais no cotidiano escolar.

PALAVRAS-CHAVE: educação, culturas, identidades, educomunicação