

## **DISCURSOS PRODUZIDOS POR COLONOS DO SUL DO PAÍS SOBRE A MATEMÁTICA E A ESCOLA DE SEU TEMPO**

WANDERER<sup>1</sup>, Fernanda – UNISINOS – fwanderer@certelnet.com.br

KNIJNIK<sup>2</sup>, Gelsa – UNISINOS – gelsak@uol.com.br

GT: Educação Matemática / n.19

Agência Financiadora: Sem Financiamento

### **Introdução**

Este trabalho apresenta alguns dos resultados produzidos por uma investigação que teve como propósito analisar discursos sobre a escola e a matemática escolar de um grupo de colonos, descendentes de alemães e evangélico-luteranos, que freqüentavam uma escola rural do município de Estrela-RS, quando da efetivação dos decretos que instituíram a Campanha de Nacionalização – uma das medidas do Estado Novo (1937-1945), implementado no Brasil por Getúlio Vargas. A escolha desse período foi considerada por esse ter sido um momento rico em transformações políticas, econômicas e sociais, endereçando novas políticas educacionais para os descendentes de alemães do sul do país. Além disso, ao estudar uma comunidade rural, seria possível problematizar, especificamente no contexto escolar e da educação matemática, os discursos produzidos sobre os sujeitos rurais, tanto no período enfocado, como nos dias atuais, constituindo-os com as marcas do atraso.

A sustentação teórica do trabalho (assim como das demais partes da investigação) encontra-se no campo da Etnomatemática – constituído mediante os entrecruzamentos das teorizações pós-estruturalistas, em especial o pensamento de Michel Foucault, e das idéias formuladas por Ludwig Wittgenstein (2004) em sua obra *Investigações Filosóficas*. O material de pesquisa examinado neste estudo consistiu em narrativas produzidas por um grupo de sete colonos que estudaram naquela escola, no período enfocado<sup>3</sup>, e em um texto, elaborado por um dos participantes da pesquisa (sem que houvesse uma solicitação explícita para isso), no qual narrou suas experiências de menino estudante, explicitando elementos da matemática escolar praticada naquela escola rural. As narrativas foram geradas mediante entrevistas individuais, realizadas em suas casas, em duas sessões, cada uma de aproximadamente duas horas.

---

<sup>1</sup> Doutora em Educação. Professora dos Cursos de Licenciatura da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS).

<sup>2</sup> Doutora em Educação. Professora do Programa de Pós-Graduação em Educação e dos Cursos de Licenciatura da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS).

<sup>3</sup> Quando da realização das entrevistas, a idade dos participantes da pesquisa variava entre 75 e 79 anos.

Apoiando-nos nos aportes teóricos escolhidos, principalmente na discussão desenvolvida por Foucault sobre o discurso, o material de pesquisa foi interrogado, buscando seguir o que diz Veiga-Neto (2003) sobre a análise do discurso na perspectiva foucaultiana: “É preciso ler o que é dito simplesmente como um *dictum*, em sua simples positividade” (IBIDEM, p.117). O autor prossegue, afirmando que não se trata de

organizar previamente os discursos que se quer analisar, nem tentar identificar sua lógica interna e algum suposto conteúdo de verdade que carregam, nem mesmo buscar neles uma essência original, remota, fundadora, tentando encontrar, nos não-ditos dos discursos sob análise, um já-dito ancestral e oculto (IBIDEM, p.118).

Considerando esses entendimentos, ao selecionar, organizar e constituir as relações entre os enunciados examinados, buscou-se submetê-los, conforme aponta Bujes (2002), a um “rigoroso escrutínio”. Tal escrutínio, nas palavras da autora, é realizado com o material de pesquisa para “confrontá-lo, voltar a ele muitas vezes; perguntar-me da possibilidade de estabelecer com\ sobre ele novas relações e, quem sabe, alcançar nestes jogos outras formas de inteligibilidade” (IBIDEM, p.90).

O trabalho está organizado em quatro seções. Após esta introdução, na próxima seção serão discutidos os aportes teóricos que embasaram a investigação. Na terceira seção é explicitado o resultado do exercício analítico posto em ação por meio das ferramentas teóricas anteriormente discutidas. A última seção apresenta uma breve síntese das idéias analisadas no trabalho.

### **Operando com Foucault e Wittgenstein na constituição do campo etnomatemático**

O campo etnomatemático emerge como uma perspectiva da Educação Matemática em meados da década de 70 do século passado, com os estudos de Ubiratan D’Ambrosio (BARTON, 2004; D’AMBROSIO, 2001, 1997; KNIJNIK, 2006a). Sendo referido como o autor mais influente na produção etnomatemática, D’Ambrosio expressa que essa perspectiva busca “entender o saber/fazer matemático ao longo da história da humanidade, contextualizado em diferentes grupos de interesse, comunidades, povos e nações” (2001, p.17). Assim, a literatura etnomatemática destaca a relevância do exame das matemáticas produzidas pelos mais diversos grupos sociais, especificamente suas formas de organizar, gerar e disseminar os conhecimentos (matemáticos) presentes em suas culturas.

Desde sua emergência, a Etnomatemática vem se constituindo como um campo vasto e heterogêneo, impossibilitando a enunciação de generalizações no que diz respeito a seus aportes teórico-metodológicos, como mostram os trabalhos de Knijnik (2006a, 2004a), Frankenstein e Powell (1997), Monteiro (2004) e Conrado (2005). Mais recentemente, trabalhos como os de Knijnik (2006a, 2006b), Knijnik e Wanderer (2006a, 2006b) e Wanderer (2007) têm se servido das teorizações pós-estruturalistas, principalmente a vertente associada ao pensamento de Foucault, e das formulações teóricas do Segundo Wittgenstein para atribuir novos sentidos à Etnomatemática. Assim, Knijnik configura o campo etnomatemático afirmando que esse possibilita

estudar os discursos eurocêntricos que instituem a matemática acadêmica e a matemática escolar; analisar os efeitos de verdade produzidos pelos discursos da matemática acadêmica e da matemática escolar; discutir questões da diferença na educação matemática, considerando a centralidade da cultura e das relações de poder que a instituem, problematizando a dicotomia entre “alta” cultura e “baixa” cultura na educação matemática (2006a, p.120).

Considerando a matemática acadêmica e a matemática escolar como discursos, no sentido foucaultiano, a Etnomatemática, da forma como a temos compreendido, nos permite analisar seus vínculos com a produção das relações de poder-saber e com a constituição de regimes de verdade. Como expressa Foucault, “o que faz com que o poder se mantenha e que seja aceito é simplesmente que ele não pesa só como uma força que diz não, mas que ele de fato permeia, produz coisas, induz ao prazer, forma saber, produz discursos” (2003, p.8). Dessa forma, na concepção foucaultiana, os discursos da matemática acadêmica e escolar são estudados levando em conta as relações de poder-saber que ao mesmo tempo os produzem e são por eles produzidas.

Nesse registro teórico, os discursos da matemática acadêmica e da matemática escolar podem ser pensados como constituídos por (ao mesmo tempo em que constituem) uma “política geral da verdade” (FOUCAULT, 2003), uma vez que algumas técnicas e procedimentos – praticados pela academia – são considerados como os mecanismos (únicos e possíveis) capazes de gerar conhecimentos (como as maneiras “corretas” de demonstrar teoremas, utilizando axiomas e corolários ou, então, pela aplicação de fórmulas, seguindo-se “corretamente” todos os seus passos), em um processo de exclusão de outros saberes que, por não utilizarem as mesmas regras, são sancionados e classificados como “não-matemáticos”. Tal operação passa a ser realizada por alguns profissionais – cujas carreiras estão vinculadas à academia, como

os matemáticos –, que se tornam capazes “de dizer o que funciona como verdadeiro” no campo da Educação Matemática. Assim, na ordem discursiva que engendra a matemática acadêmica e a matemática escolar, são produzidas “verdades” sobre essa área do conhecimento, que atuam na geração de concepções sobre como deve ser uma professora de matemática, quem são os “bons e maus” alunos ou como esse campo do saber atua na sociedade, demarcando diferenças e construindo identidades.

As idéias de Ludwig Wittgenstein em *Investigações Filosóficas* (publicado em 1953) podem ser produtivas para prosseguir a discussão de questões do campo etnomatemático. Ao questionar suas concepções anteriores<sup>4</sup>, o filósofo destaca a relevância do papel da linguagem na constituição do mundo, incitando problematizações que possibilitam sustentar filosoficamente a Etnomatemática (KNIJNIK, 2006b). Se Wittgenstein, na segunda fase de sua trajetória intelectual, nega a existência de uma linguagem universal, tal posição nos leva a questionar a noção de uma linguagem matemática universal, o que aponta para a produtividade do pensamento do filósofo para atribuir novos sentidos para os fundamentos da Etnomatemática.

Mesmo que em suas teorizações D’Ambrosio não tenha explicitado vínculos com o pensamento de Wittgenstein, as idéias do educador brasileiro – ao reconhecer diferentes e múltiplas matemáticas, colocando sob suspeição a existência de uma linguagem matemática universal – podem ser pensadas com base na filosofia de maturidade wittgensteiniana. Recentemente, estudos do campo da Etnomatemática – como os desenvolvidos por Villela (2006) e os anteriormente citados de Knijnik (2006b), Knijnik e Wanderer (2006a, 2006b) e Wanderer (2007) – têm utilizado as idéias do Segundo Wittgenstein para questionar a noção de uma linguagem matemática universal, possibilitando, com isso, que sejam consideradas diferentes matemáticas, como indicado pelo pensamento etnomatemático.

Wittgenstein, na segunda fase de sua trajetória, concebe a linguagem não mais com as marcas da universalidade, perfeição e ordem, como se preexistisse às ações humanas. Em *Investigações Filosóficas*, o autor expressa: “Não aspiramos a um ideal: Como se nossas proposições habituais e vagas não tivessem ainda um sentido irrepreensível, e uma linguagem perfeita estivesse ainda por ser construída por nós” (2004, p.68). Assim como contesta a existência de uma linguagem universal, o filósofo

---

<sup>4</sup> A trajetória intelectual de Wittgenstein pode ser dividida em duas fases: a primeira, cuja obra principal é o livro *Tractatus Lógico-Philosophicus* (publicado em 1921), no qual discute a incapacidade da linguagem em lidar com a metafísica da realidade; e a segunda, associada à obra *Investigações Filosóficas*.

problematiza a noção de uma racionalidade total e *a priori*, apostando na constituição de diversos critérios de racionalidade. “Talvez um dos aspectos mais importantes dessa filosofia [do Segundo Wittgenstein] seja possibilitar, a partir do caráter relacional dos usos nos seus diversos contextos e situações, um novo modelo de racionalidade” (CONDÉ, 2004a, p.49).

Wittgenstein, nessa segunda fase, repudia a noção de um fundamento ontológico para a linguagem, a qual assume um caráter contingente e particular, adquirindo sentido mediante seus diversos *usos*. “O significado de uma palavra é seu uso na linguagem”, explicita o filósofo (2004, p.38). Dessa forma, sendo a significação de uma palavra gerada pelo seu uso, a possibilidade de essências ou garantias fixas para a linguagem é posta sob suspeição, nos levando a questionar também a existência de uma linguagem matemática única e com significados fixos.

Pode-se vincular essa questão com as discussões propostas pela Etnomatemática ao colocar sob suspeição a noção de uma linguagem matemática universal que seria “desdobrada”, “aplicada” em múltiplas práticas produzidas pelos diferentes grupos culturais. Ao invés disso, o pensamento do Segundo Wittgenstein é produtivo para nos fazer pensar em diferentes matemáticas (geradas por diferentes *formas de vida* – como as associadas a grupos de crianças, jovens, adultos, trabalhadores de setores específicos, acadêmicos, estudantes, etc.), que ganham sentido em seus usos.

Intérpretes de Wittgenstein, como Condé (2004a, 2004b, 1998) e Moreno (2000), destacam que a noção de *uso* se torna central para a compreensão de linguagem desenvolvida na obra de maturidade do filósofo. Para Condé, “situações diferentes podem gerar significações diferentes para a mesma palavra” (2004a, p.48). Desta forma, seguindo seus argumentos, pode-se dizer que é o contexto que constitui a referência para se entender a significação das linguagens (entre elas, as linguagens matemáticas) presentes nas atividades produzidas pelos diversos grupos culturais.

Ao destacar a geração de muitas linguagens que ganham sentidos mediante seus usos, Wittgenstein (2004) enfatiza, em sua obra de maturidade, a noção de *jogos de linguagem*:

E poder-se-ia chamar também de jogos de linguagem os processos de denominação das pedras e de repetição da palavra pronunciada. Pense em certo uso que se faz das palavras em brincadeiras de roda. Chamarei de ‘jogo de linguagem’ também a totalidade formada pela linguagem e pelas atividades com as quais ela vem entrelaçada (IBIDEM, p.19).

Para o filósofo, se poderiam compreender os jogos de linguagem como a “totalidade formada pela linguagem e pelas atividades com as quais ela vem entrelaçada”. Assim, processos como descrever objetos, relatar acontecimentos, construir hipóteses e analisá-las, contar histórias, resolver tarefas de cálculo aplicado, entre outros, são denominados por Wittgenstein de jogos de linguagem. Seguindo esse entendimento, pode-se dizer que explicitar as matemáticas geradas em atividades específicas também é um processo que pode ser significado como um jogo de linguagem no sentido atribuído pelo filósofo.

Moreno (2000) destaca que, para a compreensão do significado, não se trata de buscar por uma determinação lógica e definitiva capaz de apreendê-lo “de uma vez por todas”, mas interessa analisar os critérios “fornecidos pelo uso que fazemos da linguagem nos mais diversos jogos, isto é, nas diferentes formas de vida” (IBIDEM, p.56). Pode-se dizer que a noção de *forma de vida* passa a ser compreendida, na obra de maturidade de Wittgenstein, como uma engrenagem que possibilita a produção dos jogos de linguagem.

“A forma de vida é o ancoradouro último da linguagem”, expressa Condé (1998, p.104), afirmando que a significação das palavras, dos gestos e, poder-se-ia acrescentar, das linguagens matemáticas e dos critérios de racionalidades nelas presentes é constituída no contexto de uma dada forma de vida. Assim, as matemáticas produzidas em diversas formas de vida constituem-se em diferentes jogos de linguagem. Condé (2004a, p.52) expressa essa relação, afirmando que, sendo a matemática um produto cultural, pode ser significada como um jogo de linguagem.

Assim, a matemática acadêmica, a matemática escolar, as matemáticas camponesas, as matemáticas indígenas, em suma, as matemáticas geradas por grupos culturais específicos podem ser entendidas como jogos de linguagem engendrados em diferentes formas de vida, agregando critérios de racionalidade específicos. Porém, esses diferentes jogos não possuem uma essência invariável que os mantenha completamente incomunicáveis uns dos outros, nem uma propriedade comum a todos eles, mas algumas analogias ou parentescos – o que Wittgenstein (2004) denomina *semelhanças de família*.

Glock (1998) expressa que se pode compreender a noção de *semelhanças de família* desenvolvida por Wittgenstein não como um fio único que perpassasse todos os jogos de linguagem, mas como fios que se entrecruzam, como em uma corda, constituindo tais jogos. Para ele:

Quando “olhamos e vemos” se todos os jogos possuem algo em comum, notamos que se unem, não por um único traço definidor comum, mas por uma complexa rede de semelhanças que se sobrepõem e se entrecruzam, do mesmo modo que os diferentes membros de uma família se parecem uns com os outros sob diferentes aspectos (compleição, feições, cor dos olhos, etc.) (IBIDEM, p.324-325).

Condé (2004a), seguindo os argumentos de Wittgenstein, destaca que é na relação entre os jogos de linguagem e as semelhanças de família que se engendram os critérios de racionalidade. Para o autor, tais critérios “constituem-se não a partir de essências ou pontos estáticos e específicos, mas na dinâmica das complexas relações que articulamos a partir das semelhanças de família entre as muitas características dos jogos de linguagem” (IBIDEM, p.58).

Pelo exposto até aqui, pode-se afirmar que os argumentos do Segundo Wittgenstein permitem que se compreendam as matemáticas produzidas por diferentes formas de vida como jogos de linguagem que possuem semelhanças entre si. Nas palavras de Condé: “o que existe são os diversos aspectos da linguagem que se expressam através dos jogos de linguagem que são múltiplos, variados e, principalmente, particulares” (1998, p.124). Assim, para o autor, não há superconceitos que se pretendam universais e que possam servir como parâmetro para outros. Distintos jogos se assemelham uns aos outros, possuem analogias, semelhanças que os perpassam e que permitem o engendramento de diferentes critérios de racionalidade.

É importante destacar, também, como a compreensão do papel atribuído à linguagem para o Segundo Wittgenstein e para Foucault apresentam pontos de convergência, como demonstra, com propriedade, Veiga-Neto (2003). O autor explicita que:

mesmo sem ter jamais feito alguma referência explícita a Ludwig Wittgenstein – pelo menos, segundo os registros até agora disponíveis aos especialistas – Foucault partilha muito de perto da grande maioria das descobertas que o filósofo austríaco havia feito no campo da linguagem (IBIDEM, p.108).

Esses entendimentos convergentes apontam para a consistência da operação analítica posta em ação no presente trabalho ao se tomar como campo teórico a Etnomatemática nos seus entrecruzamentos com as posições pós-estruturalistas foucaultianas e o pensamento do Segundo Wittgenstein.

## **Analisando o material de pesquisa**

A estratégia analítica posta em ação para operar com o material de pesquisa, em consonância com os aportes teóricos do trabalho, orientou-se pela análise foucaultiana do discurso. Assim, ao examinar os discursos dos entrevistados, esses foram considerados como conjunto de enunciados, compreendidos como “práticas que formam sistematicamente os objetos de que falam”, afastando-se do entendimento de que seriam “um puro e simples entrecruzamento de coisas e palavras: trama obscura das coisas, cadeia manifesta, visível e colorida das palavras” (FOUCAULT, 2002, p.56). O filósofo destaca ainda que a análise dos enunciados refere-se àquilo que foi dito, seja de forma escrita ou oral, não se tratando, então, de questionar aquilo que ocultam, “mas, ao contrário, de que modo existem, o que significa para elas [coisas ditas] o fato de se terem manifestado, de terem deixado rastros e, talvez, de permanecerem para uma reutilização eventual; o que é para elas o fato de terem aparecido – e nenhuma outra em seu lugar” (IBIDEM, p.126).

Essas teorizações foram tomadas como ferramentas para examinar o material de pesquisa e, nesse escrutínio, pode-se observar que a matemática escolar foi sendo constituída como um jogo de linguagem marcado pela escrita, pelo formalismo e sustentado por dispositivos didáticos como a tabuada. De acordo com um dos entrevistados, na escola, os cálculos matemáticos “*tinham que ser feitos na pedra. Depois, quando a gente ficou, assim, nos últimos anos, no terceiro e quarto ano, daí, já tinha que escrever dentro do caderno, né*”<sup>5</sup>. Além de posicionar a matemática escolar como um saber marcado pela escrita, ele destacou também a necessidade de seguir as regras, fórmulas e de “*mostrar como se faz*”. Em suas palavras: “*tinha que fazer a conta. Se tu sabe na cabeça, não podia botar lá só o valor, tinha que fazer a conta, ele [professor] queria ver*”.

Durante a entrevista realizada, foi solicitado a ele que explicasse como resolvia alguns dos problemas de matemática presentes na cartilha utilizada na escola<sup>6</sup>. Eis um

---

<sup>5</sup> Para diferenciar das citações, os excertos extraídos das narrativas analisadas estão grifados na formatação em itálico. Já os enunciados presentes no texto elaborado por um dos participantes da pesquisa estão inseridos em quadros.

<sup>6</sup> As cartilhas utilizadas na escola investigada correspondem aos volumes 1 e 2 da obra *Meu livro de contas*, escrita por W. Nast e Leonhard Tochtrop. Segundo os autores, o 1º volume endereçava-se ao 1º ano primário; o 2º volume, aos 2º e 3º anos; o 3º volume, ao 4º ano; e o 4º volume, ao 5º ano primário. Para Mauro (2005), o 1º volume foi disponibilizado no ano letivo de 1933, tornando-se completa a obra, tanto na edição em alemão quanto em português, em 1938. De acordo com os participantes deste estudo, apenas os volumes 1 e 2, escritos em português, foram utilizados por eles na escola.



dos exercícios: “A nossa escola tem três classes. A primeira classe tem 34 alunos, a segunda tem 37 e a terceira 28”. Ele rapidamente falou: “99”. Quando questionado sobre a forma de ter encontrado esse valor oralmente, disse: “34 e 37 dá 71 e mais 28 falta um pra 100”. E completou: “Eu fiz a conta certa, né, mas o professor já me castigava porque eu não mostrei como é que eu fiz. Ele queria que a gente mostrasse como é que você fez, né. Ai, não podia dizer ‘não sei’. Ele queria saber onde tu tomaste nota”.

Os termos utilizados nos enunciados examinados – “*tinha que fazer a conta*”; “*ele queria ver*”; “*ele queria que a gente mostrasse como é que você fez*”; “*ele queria saber onde tu tomaste nota*” – nos remetem à constituição da matemática escolar como um jogo de linguagem marcado pela escrita e pelo formalismo, instituindo determinados critérios de racionalidade. Tais critérios estiveram presentes também no texto elaborado por seu Herbert, um dos participantes da investigação, que foi incorporado ao material de pesquisa, como antes mencionado. Eis alguns excertos:

#### **A grosa**

A grosa era muito usada na contagem de botões. Contava 12 dúzias igual a 144 unidades. Quantas grosas nos trazem 6 624 unidades?

$$6.624 : 144 = 46$$

576

864

864

000

Quantas dúzias são igual a 18 grosas?

18

x 12

36

18

216

Resposta: Duzentas e dezesseis dúzias são igual a 18 grosas.

#### **Frações decimais**

Para somar frações decimais, devemos ter o cuidado de colocar sempre vírgula sob vírgula. Antes das vírgulas os números inteiros e depois as frações. Exemplo:

348,7

1994,85

444,222

$+ \frac{62.563,145}{65.350,917}$
-----------------------------------

**Taxa**

Qual a taxa que rende R\$ 12.960,00 de juros de um capital de R\$ 36.000,00 num prazo de 18 meses.

Coloca-se em cima do traço de fração o 100 que tem de haver com por cento X os juros de R\$ 12.960,00 x 12 que são os meses do ano e, embaixo, divide-se pelo capital que são R\$ 36.000,00 e pelo prazo de 18 meses.

$$\frac{100 \times 12960 \times 12}{36000 \times 18} = 24\%$$

$$36000 \times 18$$

Para facilitar a conta final, usamos a forma de cancelamento pelos divisores comuns. Então, cancelamos por 100 cortando dois zeros em cima e dois embaixo do traço. Agora por 10 cortando um zero em cima e um embaixo do traço divisor. Cancelamos por 12 deixando em cima 1 e embaixo 3. Por fim calculamos por 18, onde em cima obtivemos 24 e nada embaixo, pois um não conta. Resultado final, taxa de 24%.

Seu Herbert, na parte final do material que elaborou, apresentou uma série de atividades que aprendera na escola, entre as quais as mencionadas acima. Poder-se ia dizer que seu Herbert, ao escrever sobre suas experiências, foi constituindo a linguagem da matemática escolar com as marcas da escrita, da abstração, do rigor, da “pureza” e do cumprimento de regras: as atividades escritas por ele seguiam uma seqüência determinada, composta por um título (conteúdo matemático), uma explicação detalhada, uma pergunta, um cálculo e, ao final, uma resposta completa. As operações matemáticas apresentadas foram efetuadas por meio dos algoritmos escritos, que se sustentam por uma racionalidade específica que exige o cumprimento de regras, como a colocação de “vírgula sob vírgula” para a adição de números decimais, por exemplo.

Além da relevância do cumprimento de cada etapa para que os exercícios estivessem corretos e “limpos”, nas narrativas dos participantes da pesquisa evidenciava-se a tabuada como fundamento para a realização das operações da matemática escolar, como mostram os excertos abaixo, extraídos das entrevistas realizadas:

*A gente tinha que estudar de cor a tabuada. Tinha escrita no caderno e, daí, tinha que estudar. Daí, ele [professor] perguntava, por exemplo: 3 vezes 15 quanto é? Aí, tu tinha que saber, tinha que estudar isso. Não podia olhar lá dentro [do caderno].*

*Pra fazer contas, assim, eu era bem boa, porque eu sabia bem a tabuada. [...]. Mas isso era fácil de fazer pra quem conheceu bem a tabuada, esse que é o fundamento de fazer contas, porque hoje eu faço qualquer conta ligeiro, assim. [...] Mas tinha que saber a tabuada, que é o fundamento, senão não vai, não faz contas. Eu sempre, já falei, quem sabe bem a tabuada, ele não se aperta nunca pra fazer conta. É o fundamento! Agora quem não sabia a tabuada fazia tudo errado.*

*Antes de estudar matemática, nós tinha que aprender a tabuada. O aluno do segundo ano já devia saber a tabuada de frente pra trás e de trás pra frente, do um até dez. Isso era sagrado. A primeira coisa, senão não podia fazer a matemática.*

As formulações acima, ao enfatizarem que “a gente tinha que estudar de cor a tabuada”, significando-a como “fundamento da multiplicação”, “fundamento de fazer contas”, “a primeira coisa, senão, não podia fazer a matemática”, constituem a matemática escolar como um corpo de conhecimentos hierarquizado e sustentado por pré-requisitos que possibilitam aos alunos “não se aperta[rem] nunca pra fazer conta[s]”. Assim, poder-se-ia dizer que o jogo de linguagem que conforma a matemática escolar posta em ação naquela escola rural era constituído por regras que dizem da importância de decorar a tabuada e de efetuar as contas de maneira escrita, apresentando todas as etapas de sua realização.

O conjunto das regras presentes nos jogos de linguagem constitui o que Wittgenstein (2004) denomina de *gramática*. Para o filósofo, pode-se compreender que a gramática, constituída por regras, nos possibilita entender o mundo e estabelecer o que tem ou não sentido, o que será tomado como certo ou errado. A gramática abrange proposições, gestos, práticas, enfim, todo o mecanismo que compõe os jogos de linguagem.

Além disso, Condé (2004a) enfatiza que a gramática não comporta uma essência, mas, como produto social, emerge nas relações da linguagem em uma dada prática social. “[...] as regras que constituem a gramática estão inseridas na prática social. Uma regra pode apenas constituir-se efetivamente como tal pela práxis social. A gramática é um produto social” (IBIDEM, p.89). Para o autor, na concepção de gramática desenvolvida por Wittgenstein, as regras são entendidas como invenção e criação, não como uma essência ou correspondência direta com o mundo. Porém, não são totalmente arbitrárias, pois mantêm sua coerência com o conjunto das outras regras, isto é, com a gramática.

Em outro estudo, Condé (1998, p.124) expressa que as regras gramaticais incorporam as racionalidades que emergem em uma forma de vida. Assim, os argumentos desenvolvidos pelo Segundo Wittgenstein sobre a gramática e os jogos de linguagem são produtivos para que se problematize o entendimento de uma razão universal, fundacionista e *a priori* que sustenta o pensamento moderno. Nas palavras de Condé:

A gramática e as interações dos jogos de linguagem constituem as *teias da razão*. Em outros termos, perante a crise da racionalidade, no lugar da razão abstrata, centralizada e fundacionista que caracterizou o pensamento moderno, Wittgenstein “propõe” a gramática e os jogos de linguagem como uma racionalidade que se forja a partir das práticas sociais em uma forma de vida e que não mais se assenta em fundamentos últimos (2004a, p.29).

Seguindo as idéias do Segundo Wittgenstein, ao examinar o material de pesquisa, pode-se observar, nas narrativas dos participantes deste trabalho, a geração de distintos jogos de linguagem. Se nessas narrativas a matemática escolar foi sendo constituída como um jogo marcado pela escrita e formalismo, as matemáticas geradas nas atividades cotidianas dos sujeitos entrevistados foram sendo produzidas por uma outra gramática que gerava outros critérios de racionalidade. Para Condé: “[...] naturalmente, formas de vida diversas estabelecem práticas diferenciadas, assim também, gramáticas diferentes e, conseqüentemente, inteligibilidades diferentes” (2004a, p.110).

Um dos colonos entrevistados, ao relatar algumas de suas experiências como vendedor de carnes, destacou: “*Naquela época, quando eu tinha matadouro, as carnes custavam um e vinte, um e trinta. Então, comprava dois quilos ou três quilos e duzentos gramas. Isso tudo era na cabeça*”. Para explicar como encontrava o valor a ser pago por clientes na compra de carnes, remeteu-se a uma situação em que o quilo custa R\$ 4,20 e o comprador deseja dois quilos e 200 gramas. Segundo ele, quando comercializava carnes em seu matadouro, realizava cálculos da seguinte maneira:

*Dois quilos dá R\$ 8,40. Eu faço primeiro a redonda, né, os R\$ 4,00. Faço 2 vezes 4, porque é R\$ 4,20. Faço primeiro o 4, 2 vezes 4 são 8. São R\$ 8,00. Daí, mais 2 vezes 2 são 4, né. Isso tudo a gente tinha que fazer de cabeça. [...] E 200 gramas, então, é 2 vezes 42, né. A tabuada, isso era uma coisa que eu aprendi até dez, até dez, isso era o principal, né. Cem gramas então dá R\$ 0,42, 100 gramas, né, porque 10 vezes R\$ 0,40 dá R\$ 4,00 e os 2, então, dá 4, 40 centavos, então, tem que fazer 2 vezes 42.*

E completou sua explicação dizendo:

*Nos 100 gramas, tem que contar, né. Porque 100 gramas custam tanto, né. Se um quilo custa R\$ 4,00, então, 100 gramas custam R\$ 0,40, porque 10 vezes 4 são 40. Assim eu sempre penso pra fazer a conta. Primeiro fazer a conta cheia, deixar os centavos fora. Vamos supor, R\$ 4,20, faz primeiro de R\$ 4,00, ou de R\$ 5,00, ou de R\$ 8,00. Dez quilos custam tanto, dez quilos a R\$ 8,00 custam R\$ 80,00. Isso aí, depois, faz os 100 gramas.*

Da mesma forma, outra colona entrevistada também mencionou práticas vinculadas à comercialização de carnes. Para explicar como procede para encontrar o valor total de uma compra de 40 quilos de carne, disse:

*Agora não me lembro como é que vou te falar, mas... por exemplo, 40 quilos de carne a R\$ 4,00. Quatro vezes 4 dá 16, então, eu faço assim: 4 vezes 4 dá 16, daí, eu acrescento o zero, dá R\$ 160,00. Como eu te disse, eu faço ele pequeno, né, pequenos números.*

Os excertos acima podem ser pensados como apresentando jogos de linguagem gerados em uma dada forma de vida que possuem semelhanças entre si. Em tais jogos se fazem presentes algumas regras, como a decomposição, a estimativa e o arredondamento, que diferem daquelas presentes na gramática que engendra a matemática escolar. Essas regras também constituíram os jogos evidenciados em uma pesquisa desenvolvida por Knijnik (2004b) junto a um grupo de camponeses do Movimento Sem Terra.

Poder-se-ia afirmar que os dois colonos entrevistados faziam uso de operações matemáticas que consideram, num primeiro momento, as ordens de maior relevância para o encontro de seu valor final, da mesma forma que os participantes do estudo de Knijnik (IBIDEM). Quando o primeiro entrevistado disse: “Faço primeiro a redonda”, estava se referindo à multiplicação da parte inteira dos números decimais, que, no seu caso, era mais importante para a obtenção do valor total a ser pago pelos compradores de carne. A estratégia utilizada pela segunda entrevistada de “fazer primeiro os números pequenos” também se associa a esse raciocínio, uma vez que ela multiplicava, em primeiro lugar, as dezenas e apenas “acrescenta[va] os zeros” ao final, obtendo, assim, o resultado da operação.

Ao serem questionados sobre suas maneiras de realizar cálculos orais, eles afirmaram que não as aprenderam na escola. “Isso foi na vida prática. Na aula, eu não aprendi nada, na aula, só a tabuada que a gente aprendeu, só a tabuada”, disse um

deles. Na mesma direção expressou-se a outra entrevistada: *“Isso eu aprendi depois... assim, fazendo as contas, né”*. Em suma, um dos resultados obtidos por meio do exercício analítico posto em ação aponta para a idéia de que o jogo de linguagem que constituía a matemática escolar, marcado pela escrita e pelo formalismo, ignorava a presença de algumas regras que se faziam presentes em outros jogos, como nos expressos acima.

### **Para concluir**

O exame do material de pesquisa – efetivado com o apoio das teorizações etnomatemáticas construídas com base nas formulações foucaultianas e nas idéias do Segundo Wittgenstein – permite inferir que a matemática escolar praticada naquela escola rural, especificamente quando da efetivação dos decretos que instituíram a Campanha de Nacionalização, foi sendo constituída como um jogo de linguagem marcado pela escrita e pelo formalismo, apoiado em fundamentos como a tabuada. Já as matemáticas geradas nas atividades cotidianas dos participantes do estudo podem ser significadas como conformando jogos de linguagem regidos por outra gramática, que utilizava regras como a oralidade, a decomposição, a estimativa e o arredondamento, constituindo critérios de racionalidade diferentes daqueles presentes no jogo que engendrava a matemática escolar.

Ao finalizar este trabalho, é importante dizer que sua realização e o desenvolvimento da pesquisa do qual é parte, ao colocar sob suspeição a noção de uma linguagem matemática universal que seria “aplicada” nas múltiplas práticas geradas pelos variados grupos, alargou nosso entendimento de questões centrais do campo etnomatemático. Com isso, possibilitou compreender algumas das “verdades” que constituíam a matemática escolar de um tempo passado, cujos vestígios acabam por constituir a matemática escolar de hoje. Nesse processo, foi possível, ademais, atribuir novos sentidos para os discursos sobre a educação matemática que circulam entre nossas alunas do Curso de Pedagogia – futuras professoras das séries iniciais do Ensino Fundamental – que, assim como os participantes da pesquisa aqui discutida, são descendentes daqueles alemães que chegaram ao sul do país nos movimentos de colonização do século XIX, tendo sua história marcada pela cultura rural.

### **Referências**

BARTON, Bill. Dando sentido à etnomatemática: etnomatemática fazendo sentido. In: RIBEIRO, José Pedro Machado; DOMITE, Maria do Carmo Santos; FERREIRA, Rogério (org.). *Etnomatemática: papel, valor e significado*. São Paulo: Zouk, 2004. p.39-74.

BUJES, Maria Isabel Edelweiss. *Infância e maquinarias*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

CONDÉ, Mauro Lúcio Leitão. *Wittgenstein Linguagem e Mundo*. São Paulo: Annablume, 1998.

\_\_\_\_\_. *As Teias da razão: Wittgenstein e a crise da racionalidade moderna*. Belo Horizonte: Argvmentvm Editora, 2004a.

\_\_\_\_\_. Wittgenstein e a gramática da ciência. *Revista Unimontes Científica*, Montes Claros, v.6, n.1, jan/jun. 2004b.

CONRADO, Andréia Lunkes. *A pesquisa brasileira em etnomatemática. Desenvolvimento, perspectivas, desafios*. Dissertação (Mestrado em Educação), Faculdade de Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2005.

D'AMBROSIO, Ubiratan. *Educação Matemática. Da teoria à prática*. Campinas, SP: Papirus, 1997.

\_\_\_\_\_. *Etnomatemática: elo entre a tradição e a modernidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

FOUCAULT, Michel. *Arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.

\_\_\_\_\_. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2003.

FRANKENSTEIN, Marilyn; POWELL, Arthur. *Ethnomathematics: Challenging Eurocentrism in Mathematics Education*. New York: SUNY Press, 1997.

GLOCK, Hans-Johann. *Dicionário Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

KNIJNIK, Gelsa. Itinerários da etnomatemática: questões e desafios sobre o cultural, o social e o político na educação matemática. In: KNIJNIK, Gelsa; WANDERER, Fernanda; OLIVEIRA, Cláudio Jose. *Etnomatemática, currículo e formação de professores*. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004a. p.19-38.

\_\_\_\_\_. Currículo, cultura e saberes na educação matemática de jovens e adultos: um estudo sobre a matemática oral camponesa. *Anais da V ANPEDSUL - Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul*. Curitiba, 2004b.

\_\_\_\_\_. *Educação matemática, culturas e conhecimento na luta pela terra*. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006a.

\_\_\_\_\_. Regimes de verdade sobre a educação matemática de jovens e adultos do campo: um estudo introdutório. *Anais do III SIPEM – Seminário Internacional de Pesquisa em Educação Matemática*. Águas de Lindóia, SP, outubro de 2006b.

\_\_\_\_\_; WANDERER, Fernanda. “A vida deles é uma matemática”: regimes de verdade sobre a educação matemática de adultos do campo. *Revista Educação Unisinos*. São Leopoldo, volume 4, n.7, jul/dez 2006a. p.56-61.

\_\_\_\_\_; WANDERER, Fernanda. Regimes de verdades sobre a educação matemática: um estudo da cultura camponesa do sul do país. *Anais do 2º Seminário Brasileiro de Estudos Culturais e Educação – 2º SBECE*. Programa de Pós-Graduação em Educação. Universidade Luterana do Brasil. Canoas, 02 a 04 de agosto de 2006b.

MAURO, Suzeli. *Uma História da Matemática Escolar desenvolvida por comunidades de origem alemã no Rio Grande do Sul no final do século XIX e início do século XX*. Tese (Doutorado em Educação Matemática). Rio Claro: Universidade Estadual Paulista, 2005.

MONTEIRO, Alexandrina. A etnomatemática em cenários de escolarização: alguns elementos de reflexão. In: KNIJNIK, Gelsa; WANDERER, Fernanda; OLIVEIRA, Cláudio Jose. *Etnomatemática, currículo e formação de professores*. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004. p.432-446.

MORENO, Arley. *Wittgenstein: os labirintos da linguagem*. Ensaio introdutório. São Paulo: Moderna, 2000.

VEIGA-NETO, Alfredo. *Foucault & a Educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

VILLELA, Denise Silva. *Um estudo acerca da pluralidade das matemáticas*. Projeto de Tese (Doutorado em Educação). Campinas: Universidade Estadual de Campinas, 2006.

WANDERER, Fernanda. *Escola e matemática escolar: mecanismos de regulação sobre sujeitos escolares de uma localidade rural de colonização alemã do Rio Grande do Sul*. Tese (Doutorado em Educação). Programa de Pós-Graduação em Educação. São Leopoldo: Universidade do Vale do Rio dos Sinos, 2007.

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Investigações filosóficas*. Petrópolis: Vozes, 2004.