

ONDE O MUNDO FAZ DE CONTA E A TERRA É QUASE CÉU: UM *CARROSSEL* DE “LIÇÕES” SOBRE A INFÂNCIA

Anabela Rute Kohlmann Ferrarini – UFMT/Rondonópolis

Raquel Gonçalves Salgado – UFMT/Rondonópolis

Agência Financiadora: CAPES

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo investigar as experiências de crianças e adultos com as mídias e as novas tecnologias na cultura contemporânea e, mais especificamente, a relação que essas categorias geracionais estabelecem com a novela *Carrossel*, um fenômeno transmidiático que se tornou referência constante nos valores e modos de ser e de viver a infância. Adotando uma perspectiva intergeracional, exploramos e discutimos os discursos sobre o ser criança e o viver a infância na contemporaneidade, a partir de um diálogo com a narrativa produzida em *Carrossel*. O convívio e os diálogos com crianças e adultos de uma turma do 3º ano do Ensino Fundamental, de uma escola pública, oferecem suporte a essa reflexão. Participam da pesquisa 19 crianças, com idades entre 8 e 9 anos, 3 mães e 1 professora. Como metodologia, adotamos a observação participante, entrevistas e oficinas para a problematização do tema da pesquisa, tanto com as crianças quanto com os adultos. Os discursos produzidos por crianças e adultos são analisados a partir dos conceitos de dialogismo e alteridade de Mikhail Bakhtin.

PALAVRAS-CHAVE: Relações Intergeracionais. Infância. Mídias.