

UM ELOGIO AO HÍBRIDO: PROCESSOS DE LEGITIMAÇÃO DE CONHECIMENTOS POPULARES DE UMA COMUNIDADE DO MOVIMENTO SEM TERRA NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO

Gabriela Furlan Carcaioli – UNICAMP

Agência Financiadora: CAPES

Considerando que processos de legitimação de conhecimentos estão engendrados em perspectivas culturais, opero com as práticas curriculares dentro de uma bricolagem de perspectivas pedagógicas e sociais. Para tanto, escolho observar, de forma etnográfica, o cotidiano e as artes de fazer (Certeau, 2012) de uma comunidade rural, dentro de um movimento social, no interior do estado de São Paulo, envolta num contexto de estigmatização dentro da cidade de Limeira-SP e num contexto nacional mais abrangente. A partir das narrativas de histórias de vida (Benjamin, 1975) dos sujeitos praticantes do cotidiano do pré-assentamento Elizabeth Teixeira, utilizando a metodologia das mônadas (Rosa et.al.2011), trago vozes silenciadas de moradores dessa comunidade. A incessante busca pelos conhecimentos híbridos os impulsionam a viverem na comunidade, buscarem o discurso coletivo e lutarem contra formas de dominação do capitalismo com discurso científico, contra seus conhecimentos cotidianos, os populares.

Palavras chave: currículo, legitimação de conhecimentos, hibridismo