

DESENHANDO A ESCRITA: O(S) SENTIDO(S) NA CONSTRUÇÃO DA ESCRITA DE ENTREMEIO

Clésia da Silva Mendes Zapelini – UNISUL

O presente trabalho objetiva analisar os efeitos de sentido e as condições de produção das materialidades significantes – aqui chamadas de escritas de entremeio - produzidas em sala de aula no contexto da Educação Infantil. A discussão teórica da análise do discurso (linha francesa) nos permite refletir sobre o contato da criança com as diferentes materialidades discursivas. A pesquisa, em andamento, foi realizada em uma turma de crianças do III Infantil, de uma escola da rede particular do município de Tubarão, Santa Catarina. A partir das observações, os primeiros resultados apontam que entre os registros gráficos produzidos pelas crianças e o domínio dos códigos linguísticos há um espaço/tempo que potencializa múltiplos efeitos de sentidos. Portanto, os elementos constitutivos dessas materialidades significantes, esses aportes gráficos, constituem-se de registros impregnados de iconicidades (desenhos) e de elementos simbólicos (letras), que produzem efeitos de sentido para a criança que está em processo de formação.

Palavras-chave: educação infantil; escrita; imagem; sentido.