

## **O ENSINO DA PROFERIÇÃO DE TEXTOS**

Adriana Pastorello Buim Arena – UFU

**RESUMO:** O presente ensaio pretende discutir questões teóricas sobre o conceito de leitura e o de transmissão vocal de texto com o intuito de problematizar o uso do exercício avaliativo “leitura em voz alta”, tradicionalmente usado na escola. A reflexão será balizada pelos pressupostos teóricos de Bajard no que se refere à conceituação dos termos leitura e de transmissão vocal do texto; de Vigotsky sobre a natureza do pensamento e da palavra, suas implicações e complexidade no uso da linguagem pelo homem, e de Stanislavisky sobre a noção de subtexto e de elementos, utilizados para a preparação do ator pelo diretor de teatro, como parâmetro para se pensar o ensino da proferição de textos na escola básica. O texto conclui que a conceituação das expressões *leitura e transmissão vocal* do texto tem influência direta na elaboração de uma proposta metodológica para o ensino da leitura.

**PALAVRAS-CHAVE:** Leitura. Transmissão vocal do texto. Prosódia.