

VOCÊ NÃO TEM MOTIVO PRA CHORAR - CONVERSAS SOBRE O CHORO DAS CRIANÇAS NAS CRECHES

Núbia Aparecida Schaper **Santos** – UERJ

Agência Financiadora: FAPERJ

O trabalho discute os sentidos e os significados construídos e compartilhados sobre o choro das crianças nas creches públicas de um município de Minas Gerais a partir do olhar das coordenadoras pedagógicas. O campo teórico está circunscrito no diálogo entre Vigotski, Bakhtin e Wallon. Isso porque estes autores contribuíram para a discussão sobre sentido, significado; linguagem e consciência, zona de desenvolvimento proximal, além do estudo sobre o choro. A modalidade pesquisa crítica de colaboração é concretizada a partir do referencial sócio-histórico-cultural, que possibilitou compreender o lugar do choro das crianças nas práticas discursivas das coordenadoras. As análises revelaram que: a) a emoção constitui-se como o primeiro recurso de interação com o outro, que antecede a própria representação simbólica e por isso é valioso o aprofundamento desse assunto em cursos de formação; b) a clareza da cena vivida pode trazer elementos para outras possíveis intervenções e diálogos sobre o choro da criança; c) nos contextos de formação, é interessante criar um possível distanciamento e necessário estranhamento das práticas rotineiras, esporadicamente ou quase nunca problematizadas.