

A HISTÓRIA DE BRENDA – DE VISITANTE A USUÁRIA DO MUSEU DA MARÉ

Helena Maria Marques Araújo – UERJ/PUC-Rio

Resumo:

Este trabalho é fruto parcial de minha pesquisa de doutoramento sobre a dimensão educativa do Museu da Maré. Fiz um recorte epistemológico e apresento no texto a análise do Livro de Presença de Visitantes e do Livro de Depoimentos do Museu da Maré relativos aos anos de 2009 e 2010. As inferências quantitativas dos gráficos sobre os números de visitantes entrecruzados com as análises qualitativas dos depoimentos nos permitiu inúmeras conclusões, inclusive chegar a Brenda - a menina de 11 anos que de tanto frequentar o Museu se torna usuária do mesmo. Tal “acompanhamento” foi feito através da análise cuidadosa dos Livros institucionais do Museu. Portanto, este estudo de caso nos permite entender nas entrelinhas o quanto aquele espaço museológico se torna por excelência um espaço de educação não formal numa comunidade popular da região metropolitana da cidade do Rio de Janeiro. Além disso, este estudo nos proporciona a percepção e constatação de como a história local da Maré e as memórias conscientes ou subterrâneas dos sujeitos coletivos vão sendo construídas em determinados tempos e espaços.

Palavras-chaves: espaços educativos não formais - Museu da Maré - memória