

O DISCURSO CURRICULAR DO PROJETO TEIMOSIA E SUAS INTERLOCUÇÕES COM A EDUCAÇÃO POPULAR

Eliza Solange Vasconcelos **Marques** – UFPE

Este artigo tem como objeto de investigação O Discurso curricular do Projeto Teimosia e Suas Interlocuções com a Educação Popular, produzido e divulgado pela Rede Municipal de Ensino da Cidade do Recife, no período de 1986 a 1988. Com o objetivo de apreender como aparecem os enunciados da Educação Popular no referido texto curricular. A análise foi desenvolvida sob o enfoque da Educação Popular e da Teorização Crítica do Currículo nas versões desenvolvidas por Freire, Souza e Giroux. Adotamos como abordagem metodológica a análise qualitativa em diálogo com a análise do discurso foucaultiana. A pesquisa permitiu concluir que o discurso curricular produzido no contexto histórico do Teimosia, por sujeitos institucionais da época, indicam como regularidades sobre a interlocução – especificidade cultural; os sujeitos da EJA - Educação dialógica, diálogo cultural (saberes populares e científicos) metodologia dialógica; os saberes culturais, lugares da EJA, educação para emancipação, Educação Popular, Educação para o Oprimido, currículo transformador. Palavras-chave: Educação Popular; Educação de Jovens e Adultos; Currículo e Educação de Jovens e Adultos.