

AS REPRESENTAÇÕES DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO SOBRE A ORIGEM DO BICHO DA CARNE E DA GOIABA: UM ENFOQUE DA TEORIA DE EQUILIBRAÇÃO DE PIAGET

ANDRADE, Jerry Adriane Pinto de – UESB

GT-04: Didática

Este artigo apresenta resultados de uma pesquisa qualitativa sobre as representações que os adolescentes possuem acerca da reprodução dos seres vivos, mais precisamente a origem dos bichos (larvas) da carne e da goiaba. Essa pesquisa foi desenvolvida com discentes da 1ª série do ensino médio, numa escola da rede pública, localizada na periferia de Salvador-BA, durante o ano letivo de 2004. Desse estudo, obtivemos os seguintes resultados, que foram categorizados com base na história da ciência: 92 % dos alunos apresentaram representações ligadas à Teoria da Abiogênese ou Geração Espontânea, 2%, representações ligadas à Teoria da Teurgia ou Misticismo e 4%, representações ligadas à Teoria da Biogênese. Após intervenções, os resultados mostraram o estabelecimento de novas relações significativas, nas representações dos alunos, que foram analisadas sob a ótica da Teoria de Equilíbrio, de Jean Piaget.

Palavras-chave: abiogênese; biogênese; empirismo; representações; apriorismo; construtivismo; teoria de equilíbrio.