

ESTÁGIOS EM ARTES: CRIAÇÃO DE PROJETOS

ZORDAN, Paola Basso Menna Barreto Gomes – UFRGS

GT-04: Didática

Esse texto apresenta as acepções de cunho didático envolvidas numa pesquisa que avalia Práticas de Ensino em Artes Visuais. Trata-se do recorte de um trabalho desenvolvido junto aos estagiários do Curso de Licenciatura em Artes Visuais de uma Universidade Federal, no qual são apresentadas orientações para alunos-professores atuarem em sala de aula junto ao questionamento dos conceitos de disciplina e matéria. Seguindo o viés da cartografia esquizo-analítica de Gilles Deleuze e Feliz Guattari, afirma-se a investigação de dispositivos e a amostragem de paisagens existenciais, assim como consideração de fontes e busca de referencial para elaboração de projetos pedagógicos. Afirmam-se os resultados em aberto que todo pesquisar mostra e importância do processo de se criar projetos de ensino. A conclusão aponta para a potência do professor que se torna autor de um projeto. O estagiário, como qualquer professor, é criador de um projeto pensado e executado em função dos alunos, num encontro de matérias que não configura outra coisa que não uma disciplina.

Palavras-chave: estágios; artes; disciplina; projetos; criação; autoria.