

**DIDÁTICA NA PERSPECTIVA INTERCULTURAL:
A SALA DE AULA COMO ESPAÇO DE MÚLTIPLAS NARRATIVAS**

LEITE, Miriam S. – PUC-Rio

GT: Didática / n. 04

Agência Financiadora: CNPq

Parece provável que a questão cultural tenha sempre estado de alguma forma presente nas discussões relativas à educação. No entanto, as profundas alterações sociais ocorridas ao longo do século XX e intensificadas nas últimas décadas concederam centralidade crescente a essa problemática. É nesse contexto que se desenvolve e se afirma a proposta de ressignificação da Didática na perspectiva intercultural, objeto de uma pesquisa que promoveu a experiência de construção e implementação de um curso de Didática, em nível de graduação, informado por tais aportes. Neste texto, com base na análise de tal experiência, desenvolvem-se reflexões acerca dessa tentativa de aplicação prática da concepção intercultural da sala de aula como espaço de múltiplas narrativas, em diálogo com autores como Boaventura de Sousa Santos, Pérez Gómez e Peter McLaren.

PALAVRAS-CHAVE: perspectiva intercultural, narrativa, diálogo.